

Medienpartner

Bote 

March-Anzeiger

Höfner Volksblatt

Ginfiedler Anzeiger

 bei Lokallydig
FREIER SCHWEIZER

Linth-Zeitung


sinfonieorchester
KANTON SCHWYZ

Urs Bamert, musikalische Leitung
Raphael Nussbaumer, Violine
Severin Suter, Violoncello

B & B

Brahms & Bruckner!

Freitag, 12. September 2025, 20 Uhr
Küssnacht a.R., Monséjour

Sonntag, 14. September 2025, 18:30 Uhr
Lachen, Pfarrkirche

Sonntag, 21. September 2025, 18:30 Uhr
Schindellegi, Maihofsaal

Johannes Brahms: Doppelkonzert für Violine, Cello und Orchester
Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 1 c-Moll

Dauer ca. 100 Min. • mit Pause • Abendkasse/Türöffnung 30 Min. vor Beginn • Apéro-Möglichkeit in Schindellegi & Küssnacht a. R. • Erwachsene 40.- • Schüler, Lehrlinge, Studenten mit Legi/KulturLegi Caritas 20.- • Jugendliche unter 16: Eintritt frei • nummerierte Sitzplätze • Ticketkauf über www.soksz.ch und www.eventfrog.ch/soksz-ch

www.soksz.ch

Sponsoren/Gönner Solist

octapharma®

SWISSLOS
Kulturförderung Kanton Schwyz

 **asuera**
STIFTUNG

Markant AG, Pfäffikon

Renate Häusler & Oswald Grübel

 **BEZIRK HÖFE**
 **KÖHNE-STIFTUNG**

 **SWISS CASINO**
PFFÄFFIKON

 **VERKEHRSBETRIEBE**
HÖFE AM ETZEL

Sinfonieorchester Kanton Schwyz

Seit über 20 Jahren bringt das kantonale Sinfonieorchester «grosse» Werke der klassischen Musik in Säle und Kirchen des Kantons Schwyz und der Umgebung. Je nach Besetzung 40 bis 80 Berufsmusiker, Musikstudenten sowie begeisterte Liebhaber*innen realisieren mit ihrem Dirigenten Urs Bamert jährlich drei bis vier eigene Konzertsessions. Mit innovativen und publikumswirksamen, qualitativ hochstehenden Programmen, über 70 Projekten und fast 200 Aufführungen hat sich das SOKS einen hervorragenden Namen geschaffen – als wichtiger Kulturträger, Kulturvermittler und Förderer des einheimischen Musiker-Nachwuchses.

Stimmführer sind in der Region lebende, als Musiker und Musiklehrer wirkende Berufsmusiker, mit dem bekannten Altendorfer Geiger Donat Nussbaumer vom Zürcher Kammerorchester als Konzertmeister. Dem Palmarès gehören neben «normalen» Konzerten Projekte der gesamt-kantonalen Jugendförderung, Begegnungen mit Jugendorchestern aus dem Kanton und jungen Roma-Musikern aus Ungarn, Jodelclubs, «Kinder-» und «Kommentierte Konzerte», Neujahrskonzerte und das «Klassik am See» in Lachen.

Dazu kommen vollständig eigenproduzierte und inszenierte Opern, inszeniert mit der Schweizer Regisseurin Barbara Schlumpf, mit hervorragender Resonanz bei Publikum wie Fachwelt: «Oper auf Reisen» mit Mozarts «Cosi fan tutte», Donizettis «Don Pasquale» und jüngst Verdis ausverkaufte berühmte «Traviata»!

Die Konzerte werden ermöglicht durch die generöse Unterstützung unserer Partner, Globalsponsoren und Solistengönner!

Kulturkommission Kanton Schwyz, Asuera Stiftung, Markant AG (Pfäffikon SZ), Octapharma Stiftung (Glarus), Renate Häusler & Oswald Grübel (Wollerau)

Weiterer Dank geht an (Stand 24.08.2025):

Hauptgönner/-sponsoren: Bezirk Höfe, Kühne Stiftung, Verkehrsverein Höfe/Casino Pfäffikon • **Sponsoren:** Gemeinden Freienbach und Lachen, Genossame Lachen, Stiftung anonym, Sponsorclub Feusisberg-Schindellegi, die Mobilier Generalagenturen Schwyz & Lachen, Dominik Meier Innenausbau AG (Schübelbach), Schweizer Kantonalbank • **Gönner:** Bezirk March, Ursimone Wietlisbach Foundation, Carl & Elise Elsener-Gut Stiftung/Victorinox AG (Ibach), Migros Kulturprozent Genossenschaften Migros Luzern & Zürich, Verein zur Förderung der Wirtschaft und des Kulturschaffens/Felchlin AG (Schwyz), Bafac Treuhandbüro (Unteriberg), CONVISA AG (Schwyz), Raiffeisenbank Region linker Zürichsee, Raiffeisenbank Rigi, Anastasia Graftceva (Altendorf), Peter Spörri (Feusisberg) • **Patrons:** Grillrestaurant 48° Sihlpark (Feusisberg), Korporation Wollerau, Furrer Auto (Lachen), Luftseilbahn Küssnacht- Seebodenalp (Küssnacht a.R.), Mantz AG (Küssnacht a.R.), Remo Wüst Bäckerei + Konditorei AG (Wangen SZ), Schwabe Pharma AG (Küssnacht a.R.) • **Medienpatronat:** Bote der Urschweiz, Einsiedler Anzeiger, Freier Schweizer, Höfner Volksblatt/March-Anzeiger, Linth-Zeitung

Freundeskreis Sinfonieorchester Kanton Schwyz:

Mindestens einmal jährlich Einzahlung eines Unterstützungsbeitrages in freier Höhe. Unsere über 150 Freundeskreis-Mitglieder erhalten jeweils unser Programmheft und unsere News, sowie ab einem jährlichen Total-Beitrag von 70.– ein Freiticket für eines der September-Konzerte, ab 120.– zwei Freitickets.

Konto: Schweizer Kantonalbank, Sinfonieorchester Kanton Schwyz, IBAN CH53 0077 7005 6921 4016 1 «Freundeskreis»

Gedruckt im Kanton Schwyz

Zu den gespielten Komponisten gehören auch Schweizer und Schwyzer wie Waespi, Schoeck, Raff und Martin – eine Werkauswahl und Grossbesetzungen, wie man sie eher in den grossen Konzertsälen der Städte erwartet, von Bach, Mozart, Beethoven über Schubert, Grieg, Bruckner, Tschaikowsky, Verdi, Dvorak und Mahler bis zu Debussy, Ravel, Kodaly, Gershwin, Strawinsky, Rimsky-Korsakoff und Schostakowitsch – nicht zu vergessen die Moderne mit Langgaard, Poulenc, dem Schweizer Caspar Diethelm und dem Peruaner Jimmy Lopez. In jüngster Zeit hat das SOKS auch mit der Wiedererweckung von sinfonischen Werken des Bach-Sohnes Johann Christian Bach aus der Musikbibliothek des Klosters Einsiedeln für Gesprächsstoff gesorgt ...

Zum Herbst bringt das SOKS eine hochromantische «B & B» mit den angeblichen Antipoden Brahms und Bruckner – ersterer als Klassizist in Haydn-Beethoven-Nachfolge, Bruckner als «Neudeutscher» in der Wagner-Liszt-Reihe – dabei sind sich die beiden in vielem ähnlicher, als die Musikkritik damals zugestehen wollte. Als Solisten begrüßen wir wieder einmal das grosse Altendorfer Geigtalent Raphael Nussbaumer, Student inzwischen an der Hanns-Eisler-Musikhochschule in Berlin, und das zusammen mit unserem Schwyzer Solo-Cellisten Severin Suterin: Sie spielen Brahms' berühmtes, selten gespieltes Doppelkonzert. Der 2. Konzertteil bringt monumentale spätromantische Musik wie eine Kathedrale: Bruckners sinfonischen Erstling in c-Moll!



Bitte frankieren