



KOREANISCHE PERKUSSION MEETS JAZZ

Kim Dong Won & Hanul Baram

Mit Special Guest, Pianist Hans Feigenwinter

**Erleben Sie einen aussergewöhnlichen Konzertabend,
in dem traditionelle koreanische Perkussionsmusik
auf die Klangwelt des Jazz trifft.**

Überraschende und aufregende Klangerlebnisse sind
garantiert!

**5. September 2026, 19 Uhr
Druckereihalle Ackermannshof
St. Johannis-Vorstadt 19/21
4056 Basel**

Eintritt: 30.- / 20.- (AHV) / 10.- (Kinder)
Studenten gratis
Tickets: eventfrog.ch
Abendkasse (Türöffnung 18.30)



Im Zentrum dieses Konzertabends steht die Begegnung von **Hanul Baram**, einem Schweizer Ensemble für traditionelle koreanische Perkussionsmusik, mit dem renommierten koreanischen Perkussionisten, Sänger, Improvisatoren und Musikpädagogen **Kim Dong Won**. Gemeinsam mit dem bekannten Basler Jazzpianisten **Hans Feigenwinter** entsteht ein lebendiger musikalischer Dialog, über alle kulturellen Grenzen hinweg.

Unterricht mit KIM DONG WON

Am Folgewochenende 11. - 13. September bietet Kim Dong Won einen **Schnupperkurs** (Freitagabend 19.00 - 21.00) sowie einen zweitägigen **Intensiv-Workshop** (Samstag und Sonntag, 10.00 – 17.00) an. Auch mit Perkussion noch unerfahrene Musikfreund:innen können am Schnupperkurs erste Erfahrungen mit der koreanischen Sanduhr-Trommel Janggu machen.

Kosten: Schnupperkurs: SFR 50.- / Nur Samstag: SFR 160.-
Bei Buchung beider Intensivtage: 280.- / Schnupperkurs & 2 Intensivtage: 300.-
Gemeinsame Mittagspause

Infos über: hanulbaram2024@gmail.com / Anmeldung auf: eventfrog.ch

Eine spontane Anmeldung nach dem Konzert ist möglich. Nach dem Schnupperkurs kann nach Absprache mit dem Kursleiter am Intensivkurs teilgenommen werden. Für Begeisterte ist zudem eine langfristige Weiterführung des Perkussionsunterrichts durch **regelmässige Kurse von Hendrikje Lange in Basel** möglich.