

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)

Extempo Steelband – Abschiedskonzert

36 Jahre Movin' Groovin'

Samstag, 24. Oktober 2026 | Alte Kaserne Winterthur

Veranstalter: Extempo Steelband, Winterthur | extempo.ch

§ 1 Geltungsbereich

Diese AGB gelten für den Kauf von Eintrittskarten und die Teilnahme an der Veranstaltung «Extempo Steelband – Abschiedskonzert, 36 Jahre Movin' Groovin'» vom 24. Oktober 2026 in der Alten Kaserne Winterthur (nachfolgend «Veranstaltung»). Mit dem Kauf einer Eintrittskarte akzeptiert die kaufende Person diese AGB.

§ 2 Tickets und Ticketkauf

2.1 Vertragsschluss

Der Kaufvertrag kommt mit der Bestätigung der Bestellung durch den Ticketanbieter (Eventfrog) zustande. Der Veranstalter ist Extempo Steelband.

2.2 Preise und Zahlungsmittel

Die angegebenen Ticketpreise sind Endpreise in Schweizer Franken (CHF) inkl. allfälliger Gebühren. Verfügbare Zahlungsmittel werden im Ticketshop angezeigt.

2.3 Übertragbarkeit

Tickets sind übertragbar. Wer das Ticket vorzeigt, erhält Einlass. Bei Verlust oder Missbrauch übernimmt der Veranstalter keine Haftung.

2.4 Rückgabe und Umtausch

Gekaufte Tickets können grundsätzlich **nicht zurückgegeben oder umgetauscht** werden, ausser bei Absage oder erheblicher Programmverschiebung durch den Veranstalter (vgl. § 7).

2.5 Weiterverkauf

Der gewerbliche Weiterverkauf von Tickets zu überhöhten Preisen (Ticketscalping) ist untersagt. Der Veranstalter behält sich vor, solche Tickets zu annullieren.

§ 3 Einlass und Hausrecht

3.1 Einlasskontrolle

Der Einlass erfolgt gegen Vorzeigen eines gültigen Tickets (Print-at-Home oder mobil). Der Veranstalter und das Sicherheitspersonal sind berechtigt, Personen und mitgeführte Gegenstände zu kontrollieren.

3.2 Mindestalter

Der Anlass ist für alle Altersgruppen geeignet. Personen unter 16 Jahren müssen in Begleitung einer erziehungsberechtigten Person eintreten.

3.3 Verbotene Gegenstände

Folgende Gegenstände dürfen nicht mitgeführt werden:

- Waffen jeglicher Art sowie Gegenstände, die als Waffe verwendet werden können
- Glasflaschen und Glasgefässe
- Pyrotechnische Artikel (Fackeln, Leuchtraketen, Bengalos)

- Professionelle Foto- und Filmkameras sowie Drohnen (ohne ausdrückliche Genehmigung)
- Laserpointer
- Eigene Speisen und Getränke (soweit nicht medizinisch notwendig)

Verbotene Gegenstände werden eingezogen oder müssen vor dem Einlass deponiert werden.

3.4 Hausrecht

Der Veranstalter übt das Hausrecht aus. Personen, die gegen diese AGB, die Hausordnung oder Anweisungen des Personals verstossen, können ohne Anspruch auf Rückerstattung des Ticketpreises vom Gelände verwiesen werden.

§ 4 Verhalten am Anlass

4.1 Allgemeines Verhalten

Besucherinnen und Besucher sind verpflichtet, sich respektvoll gegenüber anderen Gästen, Mitwirkenden und dem Personal zu verhalten und Anweisungen des Veranstaltungspersonals Folge zu leisten.

4.2 Alkohol und Drogen

Der Ausschank von Alkohol an Personen unter 16 Jahren (Bier, Wein) bzw. unter 18 Jahren (Spirituosen) ist gesetzlich verboten. Sichtbar betrunkene oder unter Drogeneinfluss stehende Personen können des Geländes verwiesen werden.

4.3 Lärmschutz und Gehör

Hinweis: An Musikveranstaltungen können Lautstärken auftreten, die bei längerem Aufenthalt das Gehör beschädigen können. Die Verwendung von Gehörschutz wird empfohlen. Der Veranstalter übernimmt keine Haftung für Gehörschäden, die durch eigene Säumnis entstehen.

§ 5 Haftung

5.1 Haftungsausschluss

Der Veranstalter haftet nicht für:

- Diebstahl, Verlust oder Beschädigung von mitgebrachten Gegenständen (inkl. Garderobe)
- Unfälle und Verletzungen, die auf Eigenverschulden der Besucher zurückzuführen sind
- Gehörschäden bei Nichtverwendung von Gehörschutz
- Schäden durch Höhere Gewalt (vgl. § 7)

5.2 Haftungsbeschränkung

Die Haftung des Veranstalters für leichtes Verschulden ist im Rahmen des gesetzlich Zulässigen ausgeschlossen. Bei grobem Verschulden oder Vorsatz bleibt die gesetzliche Haftung vorbehalten.

§ 6 Programmänderungen

Der Veranstalter behält sich vor, das Programm aus künstlerischen oder organisatorischen Gründen zu ändern (Reihenfolge der Darbietungen, Gastauftritte, Pausenzeiten). Solche Änderungen begründen keinen Anspruch auf Rückerstattung des Ticketpreises.

§ 7 Absage und Verschiebung

7.1 Absage durch den Veranstalter

Bei vollständiger Absage der Veranstaltung durch den Veranstalter werden die Ticketpreise (ohne Vorverkaufsgebühren Dritter) rückerstattet. Weitere Ansprüche (z.B. Reise- oder Unterkunftskosten) sind ausgeschlossen.

7.2 Verschiebung

Bei Verschiebung auf einen neuen Termin bleiben die Tickets gültig. Wer am neuen Termin nicht teilnehmen kann, hat innert 14 Tagen nach Bekanntgabe des neuen Termins das Recht, das Ticket zurückzugeben und den Ticketpreis zurückzuerhalten.

7.3 Höhere Gewalt

Bei Ereignissen, die ausserhalb des Einflussbereichs des Veranstalters liegen (Höhere Gewalt, z.B. Naturkatastrophen, Pandemie, behördliche Verbote), besteht kein Anspruch auf Rückerstattung, sofern der Veranstalter nicht seinerseits eine Versicherungsleistung erhält. Der Veranstalter bemüht sich in solchen Fällen um eine kulante Lösung.

§ 8 Urheberrecht und Aufnahmen

8.1 Darbietungsschutz

Die musikalischen und künstlerischen Darbietungen sind urheberrechtlich geschützt. Ton- und Videoaufnahmen der Aufführungen sind ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung des Veranstalters untersagt.

8.2 Private Aufnahmen durch Besucher

Private, nicht-kommerzielle Foto- und Videoaufnahmen sind für den persönlichen Gebrauch gestattet. Die Veröffentlichung von Aufnahmen, auf denen andere Personen erkennbar abgebildet sind, bedarf deren Einwilligung (Art. 28 ZGB).

8.3 Professionelle Aufnahmen

Professionelle Foto- und Filmaufnahmen dürfen nur mit vorgängiger schriftlicher Genehmigung des Veranstalters erstellt werden. Anfragen an: extempo@schellis.com.

§ 9 Datenschutz und Foto- / Filmaufnahmen durch den Veranstalter

9.1 Aufnahmen durch den Veranstalter

Mit dem Kauf dieser Eintrittskarte erklärt die Ticketinhaberin / der Ticketinhaber ihr/sein Einverständnis, dass an der Veranstaltung durch den Veranstalter oder von ihm beauftragte Dritte Foto-, Film- und Tonaufnahmen erstellt werden können, auf denen Besucherinnen und Besucher auch als erkennbare Personen abgebildet sein können.

9.2 Verwendungszwecke

Die erstellten Aufnahmen können für folgende Zwecke verwendet werden:

- Dokumentation der Veranstaltung
- Öffentlichkeitsarbeit und Medieninformation
- Eigene Websites und Social-Media-Kanäle (z.B. Facebook, Instagram)
- Werbematerialien (Print und Digital)
- Archive des Veranstalters

9.3 Rechtsgrundlage

Die Bearbeitung der Personendaten (Bildnisse) erfolgt gestützt auf das überwiegende berechnigte Interesse des Veranstalters (Art. 31 Abs. 1 DSG) sowie auf die ausdrückliche Einwilligung gemäss dieser Klausel (Art. 6 Abs. 6 DSG).

9.4 Widerspruchsrecht und Lösungsbegehren

Betroffene Personen können der Verwendung von Aufnahmen, auf denen sie erkennbar abgebildet sind, jederzeit widersprechen und die Lösungs- oder Unkenntlichmachung verlangen. Schriftliche Widersprüche an: datenschutz_extempo@schellis.com. Der Veranstalter prüft das Begehren innert 30 Tagen.

9.5 Ticketkauf-Daten

Personendaten, die im Rahmen des Ticketkaufs erhoben werden, werden ausschliesslich für die Abwicklung des Kaufs und die Veranstaltungsorganisation verwendet. Datenschutzauskunft gemäss Art. 25 DSG: datenschutz_extempo@schellis.com.

§ 10 Anwendbares Recht und Gerichtsstand

Diese AGB unterstehen Schweizer Recht. Als Gerichtsstand wird Winterthur (Kanton Zürich) vereinbart, soweit gesetzlich zulässig.

§ 11 Salvatorische Klausel

Sollten einzelne Bestimmungen dieser AGB ganz oder teilweise unwirksam sein oder werden, so berührt dies die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen nicht. An die Stelle unwirksamer Bestimmungen tritt eine wirksame Regelung, die dem wirtschaftlichen Zweck der unwirksamen Bestimmung am nächsten kommt.

§ 12 Kontakt

Extempo Steelband

Winterthur, Schweiz | extempo.ch

Allgemeine Anfragen: extempo@schellis.com

Datenschutz: datenschutz_extempo@schellis.com