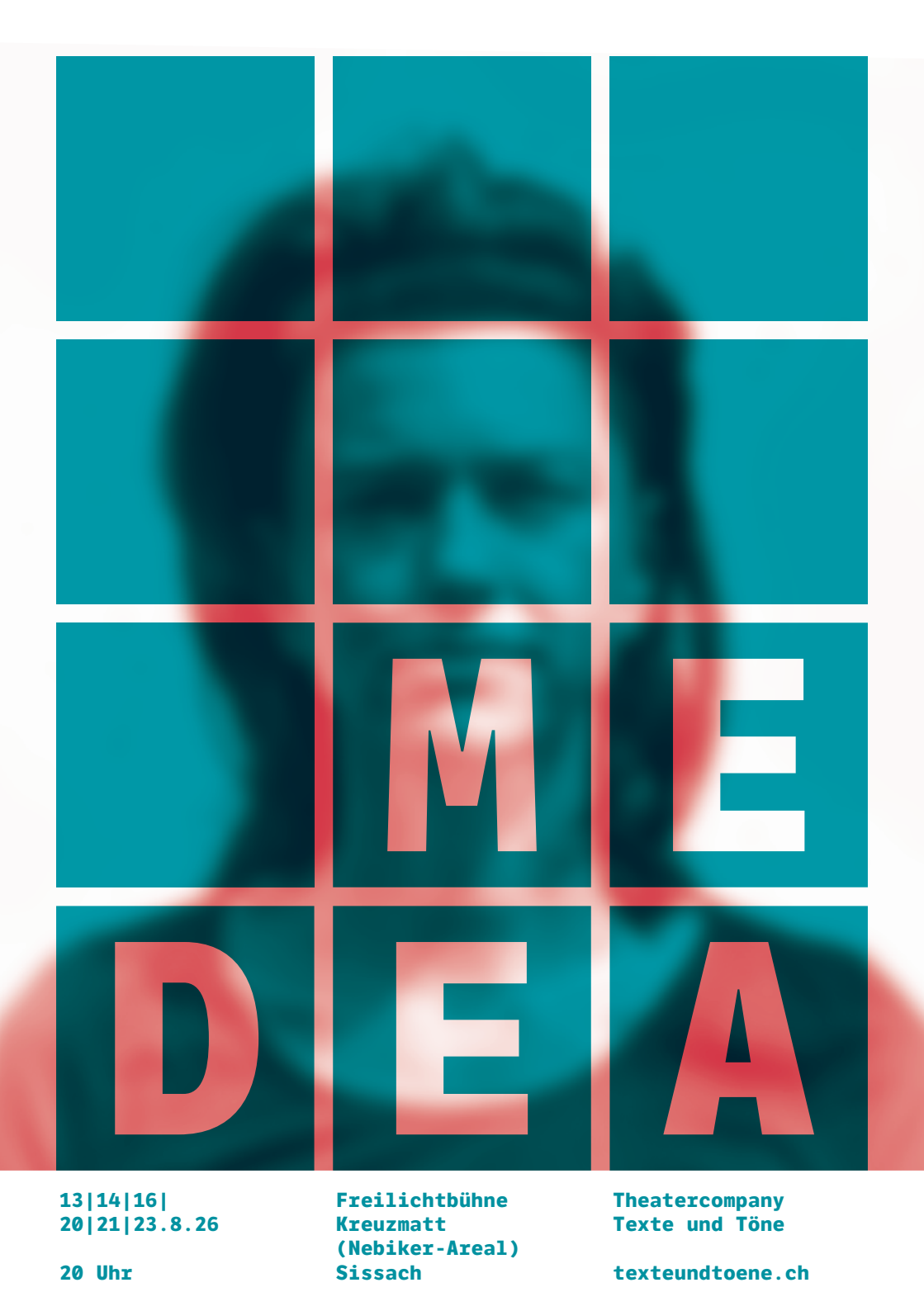




13|14|16|
20|21|23.8.26

20 Uhr

Freilichtbühne
Kreuzmatt
(Nebiker-Areal)
Sissach

Theatercompany
Texte und Töne

texteundtoene.ch

MEDEA

nach Euripides

Wiederaufnahme

Aufführungsdaten

Do, 13 · Fr, 14 · So, 16

Do, 20 · Fr, 21 · So, 23

August 2026

20 Uhr

Tickets

eventfrog.ch
und Abendkasse

40 Fr Normal

25 Fr Ermässigt*

50 Fr Gönner:innen**

* Studierende, Auszubildende,
Kulturlegi

** Mit dem Gönner:innen-Ticket
unterstützen Sie die Produk-
tion zusätzlich und helfen,
faire Gagen zu ermöglichen.

Aufführungsort

Freilichtbühne
Kreuzmatt
(Nebiker-Areal)
Hauptstrasse 1
4450 Sissach

Medea erzählt von Schmerz, Macht und dem Kampf um Wahrheit. Auch nach über 2000 Jahren durchzieht das Stück Themen wie patriarchale Strukturen, Ausgrenzung und die Angst vor weiblicher Stärke. Medea wird zur Bedrohung erklärt – nicht, weil sie gefährlich ist, sondern weil sie nicht schweigt. Was ist Wahrheit? Was Erinnerung? Was Propaganda? Eine Geschichte voller Ambivalenz, Kraft und Widerstand.

Mitwirkende

Regie **Kaspar Geiger**

Produktionsleitung **Andreas Daniel Müller**

Technische Leitung **Jan Gubser**

Bühne **Thomas Giger**

Kostüm **Julia Sewing**

Maske **Anna Tschannen**

Regieassistent **Anna Sonnenschein**

Schauspiel

Sarah Spale

Claudia Adrario

Sophie Eglin

Julia Sewing

Anna Sonnenschein

Percussion

Lucia Carro Veiga

Eine Produktion der

Theatercompany

Texte und Töne

texteundtoene.ch

10 min Fussweg
ab Bahnhof
Sissach.

Bushaltestelle
Sissach, Kreuz-
matt (Bus 108).

Parkplätze
vorhanden.

