

MITWIRKENDE

Adam Gonda Varadi	Elina Bachmann	Leo Scharf
Adam Koprek	Elina Leuzinger	Leora Zehnder
Aita Bischoff	Elisenda Cosp Asmuss	Liam Kunkel
Alea Haxhillaria	Emily Gramskoska	Liam Steiner
Alessia Saponaro	Ervin Kántor	Lina Zimmermann
Alicia Scheuermann	Even Eliasson	Linda Kleinalstede
Alina Saenze	Fabienne Luana Haller	Lino Christen
Amira Ferriero	Filip Tejic	Lisa Anton
Amy Müller	Fiona Suter	Lisa Steger
Angelina Walde	Flavio Böhler	Liv Bachmann
Angeline Stecher	Florian Hauser	Lois Poller
Anica Hassler	Floriane Nock	Lorenz Beer
Anna-Carina Stankowski	Florine Hautle	Lotta Melzian
Anna Harenberg	Gabriel Moscoso	Luisa Blösch
Anouk Müllhaupt	Gabriel Moser	Lukas Reich
Anton Hersener	Gian Heierling	Lynn Albiez
Aoibhe Keaney	Giorgia Corradi	Lynn Downey
Aram Haladjian	Hanna Höbel	Lynn Suffolk
Ari Bischof	Hanah-Shirel Zielke	Maaya Srinivas
Ariana Oberacher	Indiana Huntley	Madeleine Kloter
Astrid Harmignie	Ivan Steiner	Malin Strebel
Bernardo Pastorello	Jaana Durand	Marcelina Pastorello
Bianca Gartner	Jael Sekinger	Maria Colla
Caoimhe Keaney	Jahel Gähler	Marica Catalano
Carla Arrigoni	Jamie Stingelin	Marina Fellner
Caroline Hauser	Jamie Wong	Maximilian Heinrich
Cendrine Grütter	Jan Bolliger	Maximilian Starrowski
Charlie Lingg	Jana Huber	Maaya Srinivas
Chris Fleseriu	Janis Kalt	Meret Busslinger
Cyril Gebhard	Jasmin Luchsinger	Meret Rohner
Cyrell Brustton	Joanna Joachim	Mia Hozapfel
Damian Beuchat	Joline Fierz	Mia Walker
Daniel Surdu	Jonas Perego	Mira Imholz
Daniel Tschachtli	Joschka Preisch	Miriam Meier
David Macku	Julian Schnetzler	Mischa Brunner
Diego Brandl Diaz	Juna Eliasson	Nara Christen
Diya Tare	Kiana Taing	Natalia Delgado
Dominic Flory	Kilian Procz	Natalie Macku
Dunia Lüscher	Klara Justinic	Nathalie Simmack
Edgar Christen	Kleo Humbel	Nelia Ott
Edouard Frank	Konrad Beer	Nik Fritschi
Elena Conceptito	Kristin Schmid	Nila Gardizi
Elena Rahm	Lars Koller	Nina Hufschmid
Elena Kümin	Laurin Kühnis	Nino Tscharnner
Elena Weber	Laurin Schmid	Noelia Oberacher
Eliane Hug	Lea Weibel	Noemi Guhl
Elias Jucker	Leandro Ciaffone	Noémi Marti
Elin Angst	Leandro Grischoth	Noemi Meier
Elin Fosco	Lene Melke	Noemi Rondinelli
Elin Maden	Leni Rietmann	Noémie Rohrbach

Nora Hirschi	Nuno Köpfl
Oliver Pfister	Olivia Baggio
Olivia Hostettler	Pranav Koja
Quirin Gsell	Rabea Huber
Rafael Lanz	Rahel Zimmermann
Rahul Biswas	Rebecca Neuberth
Riana Lustenberger	Romina Fries
Ronja Mauss	Ronja Sieber
Samara Bögli	Samira Moyou
Sarantos Mougiaikos	Sarina Buser
Sarina Stoffel	Saskia Karrer
Sathwik Ayalavajjala	Shania Arpe
Shantelle Ritzmann	Silas Geyer
Silvio Baumgartner	Simea Geyer
Sofia Salvatore	Soley Bruderer
Sophie Cheung	Sophie Kräuchi
Sophie Nimmrichter	Sterling Risoli
Tara Cvorovic	Tara Völker
Tessa Henne	Tessa Henne
Vaidehi Bhagat	Valentin Dietiker
Valerie Koller	Vern Mallipudi
Vincent Madlener	Viola Samsinger
Viviana Poland	Viviane Steger
Wail Pastorello	Yaron Traub
Yaron Traub	Yili Xi
Yinuo Xie	Zoé Pally

KANTONSSCHULE WETTINGEN

MUSIKNACHT MIT VISUELLER KUNST

12.6.2026

LOST

HINTER DEN KULISSEN

Fachschaft Instrumentalunterricht

Rafael Baier, Reto Baumann, Urs Bollhalder, Jonas Brügger, Barbara Dehm, Coleman Goepfert, Susanne Guthauser, Teresa Hackel, Anne Heffner, Thomas Hunziker, Jacqueline Jud, Regula Keller, Arndt Krüger, Philipp Meier, Lukas Merki, Stefan Müller, Nic Niedermann, Daniela Roos, Karin Rüdt, Renate Steinmann, Isabel Tschopp, Christian Zaugg

Fachschaft Bildnerisches Gestalten

Anina Pizzolato und Roland Herzog

Gestaltung Flyer

Urs Bollhalder und Roland Herzog

Typographie Titelschrift SOLEDAD

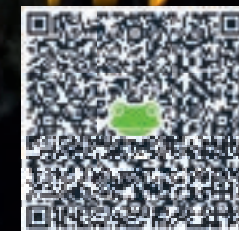
Anne Derycke

Technische Dienste

Lukas Bär, Daniel Knopf, Leon Moser, Matthias Röthlisberger, Michael Schwitter, Frank Siegrist

Küche

Christoph Mosimann und Team Mensa Löwenscheune



TICKETS

> Online über Eventfrog (QR Code)
> Abendkasse ab 17.30 Uhr

PROGRAMM MUSIKNACHT 2026

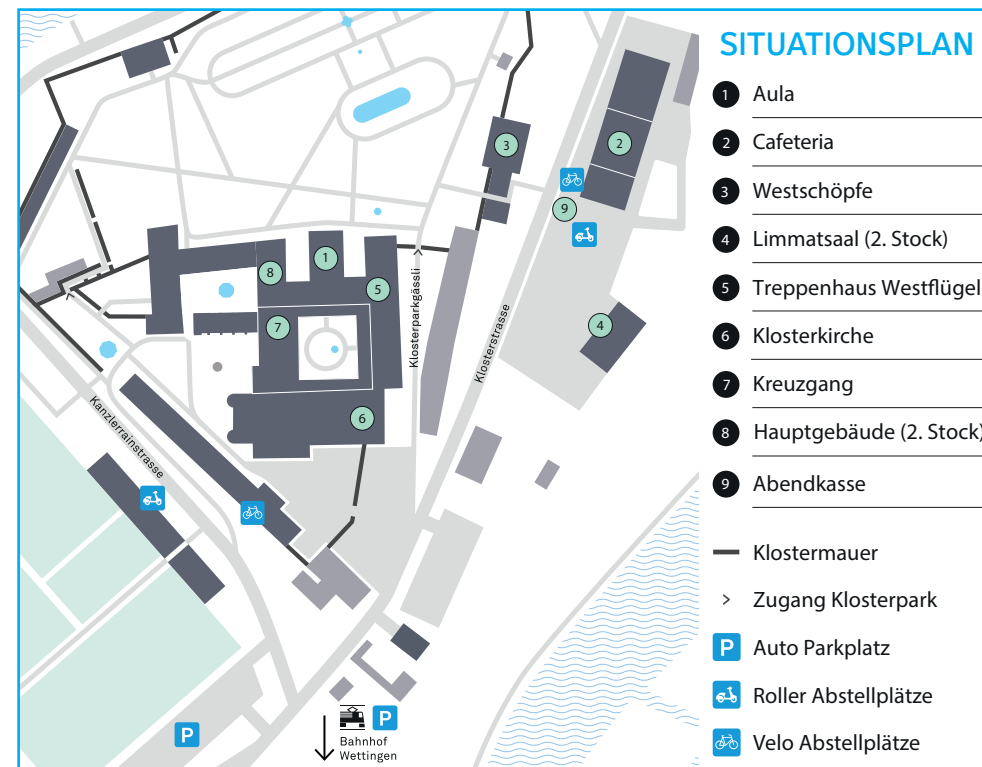
Am Freitag, 12. Juni 2026 ist es wieder soweit. Über 180 Schülerinnen und Schüler aus den Fachschaften Instrumentalunterricht, Schulmusik und Bildnerisches Gestalten laden Sie ein auf eine Reise ins Licht. Funkelnde Nordlichter, feurig-lodernde Latin-Rhythmen, goldener Mondschein und lichtvolle Renaissance-Kunst erwarten Sie in den thematisch aufbereiteten Ateliers.

Welche Wellenlänge des Lichtspektrums Sie auch immer bevorzugen, an der Musiknacht 2026 der Kantonsschule Wettingen ist für jede und jeden etwas dabei.

Die 30-minütigen Konzerte finden alle mehrmals statt. Sie können jederzeit zu- und aussteigen oder in der Cafeteria eine Pause einlegen.

Cafeteria ist geöffnet von 18.00 bis 23.30 Uhr:

Wir servieren Linsen-Dal, sowie warme und kalte Snacks und Getränke.



	1 AULA	2 CAFETERIA	3 WESTSCHÖPFEN	4 LIMMATSAALEN	5 WESTFLÜGEL	6 KLOSTERKIRCHE	7 KREUZGANG	8 HAUPTGEBÄUDE
18.15		Clave del Sol	Hoffnung		Im Licht der Sterne		Alpenglühen	
19.00	Zwielicht		Lichtblasen			Lichtspiele		Lichterloh
19.45	Nordlicht	I'm Beginning to See the Light	Hoffnung	Vollmond				
20.30	Abend-Lichtung							
21.15		Clave del Sol			Im Licht der Sterne	Of Light and Lightning	Alpenglühen	
22.00	Zwielicht		Lichtblasen			Lichtspiele		Lichterloh
22.45	Nordlicht	I'm Beginning to See the Light		Vollmond		Of Light and Lightning		
23.30						Schlusslicht		

ABEND-LICHTUNG (1)

Auf der Abend-Lichtung erwachen Klänge wie aus einem Traum und verweben sich zu einer schimmernden Klangwelt. Von zarter Kammermusik bis hin zu pulsierendem Jazz entfaltet die Schwerpunktfachklasse 3 ein farbenreiches Klanggewebe. Lassen Sie sich tragen, träumen und verzaubern von dieser einmaligen Aufführung.

ALPENGLÜHEN (7)

Ein fröhliches Zusammentreffen von Schweizer Volksmelodien, Musik der Renaissance und minimalistischen Klängen des 20. Jahrhunderts. Blockflöten, Brass Ensemble und Alphorn bringen die Alpen zum Glühen!

CLAVE DE SOL (2)

Das Latin- und Perkussionsensemble entführt zum Äquator: gleissende Sonne, strahlend blauer Himmel und

dann das Erwachen der Abendluft. Der Tanz ruft! Latinpop, kubanische Clave, brasilianische Rhythmen und erdige Trommelbeats aus Westafrika lassen die Sonne vibrieren.

HOFFNUNG (3)

Durch unser Bewusstsein und unsere Hingabe beginnen Töne zu leuchten: Saitenklänge als Lichtpunkte.

I'M BEGINNING TO SEE THE LIGHT (2)

Vom schummrigen Strassenlicht über das helle Sonnenlicht bis zum Licht der Erleuchtung taucht die Lichtmetapher in unzähligen Jazz-, Pop- und Gospel Songs auf. Die Big Band der KSWE bringt mit ihren vier bezaubernden Sängerinnen und den atemberaubenden Solistinnen und Solisten lichtvolle Hits auf die Bühne - von Duke Ellington über Gospel-Evergreens bis zu Punkwave-Hits der 80er.

IM LICHT DER STERNE (5)

32 Hände an 176 Tasten geleiten uns mit ihren magischen Klängen durch die Nacht. Im Licht der Sterne lassen sie uns sanft träumen zu romantischen und märchenhaften Nachtstücken. Doch... Frère Jacques, Frère Jacques, schläfst Du noch? Hörst Du nicht die Glocken...?

LICHTBLASEN (3)

Schwebende Klangblasen aus Licht und Farbe: Irische Melodien in Beefinks Celtic Suite, wilde Lichtblitze in Russels Abstracts, Mozarts spielerische Leichtigkeit und Rosenhecks Partytime als flackerndes Nachtleuchten für Holzbläser.

LICHTERLOH (8)

Dieses kollektive Improvisationskonzept ist eine dreiteilige musikalische Performance, die von Schüler*innen selbst erschaffen wird.

Aus dem gemeinsamen Spiel von Violinen, Bratschen, Saxophonen, Gitarren, Klavieren, Gongs, Djembes und Elektronik entsteht eine bezaubernde und berauschte Klanglandschaft.

LICHTSPIELE (6)

Siebzehn Cellobögen tanzen über die Saiten - vom Solo bis zum grossen Ensemble, mit Musik von Bach bis Fazil Say. «Lichtspiele» ist ein Moment des Verweilens, Hörens und Staunens. Dazwischen entführen Geige und Gitarre in die schummrigen Cafés von Buenos Aires um 1930.

NORDLICHT (1)

Die Klaviertasten erwachen zu einem Zauber aus Klang und Farben des Nordens. Grieg, Sibelius und Sinding erzählen von Zwergen, strahlenden Hochzeiten, stillen

Abschieden und sprudelndem Frühlingsrauschen – und enthüllen die geheimnisvolle, funkelnde Seele des Nordens.

OF LIGHT AND LIGHTNING (6)

Barocke Kammermusik in der Klosterkirche: Ein affektgeladenes musikalisches Lichtspiel zwischen festlichen Streicherklängen, perlendem Cembalo, glitzernder Harfe mit sordinierten Violinen, klagender Viola, virtuoser Blockflöte und den sommerlichen Klangblitzen in Vivaldis «L'Estate».

SCHLUSSLICHT (6)

Kurz vor Mitternacht erwartet Sie ein berückender Schlusspunkt in drei musikalischen Bildern mit allen Beteiligten in der Klosterkirche.

VOLLMOND (4)

Das Atelier Vollmond lädt ein zum Innehalten: Wir nehmen Sie mit auf eine musikalische Reise durch die Nacht. Still und nachdenklich, leuchtend und warm - verbunden durch das eine Motiv, das die Welt bewegt: den Mond. Lehnen Sie sich zurück, lassen Sie den Mond aufgehen.

ZWIELICHT (1)

Die Klänge schweben empor wie Abendsterne, wenn die Liedensembles ihre lyrischen Flügel aufspannen. Zu vernehmen sind Liebesbekundungen und andächtige Nachtgebete. Hinzu erscheinen schaurige Traumgebilde, heimlich getauschte Küsse und lautlos perlende Tränen. Und über allem ruht des Mondes goldener Schein.