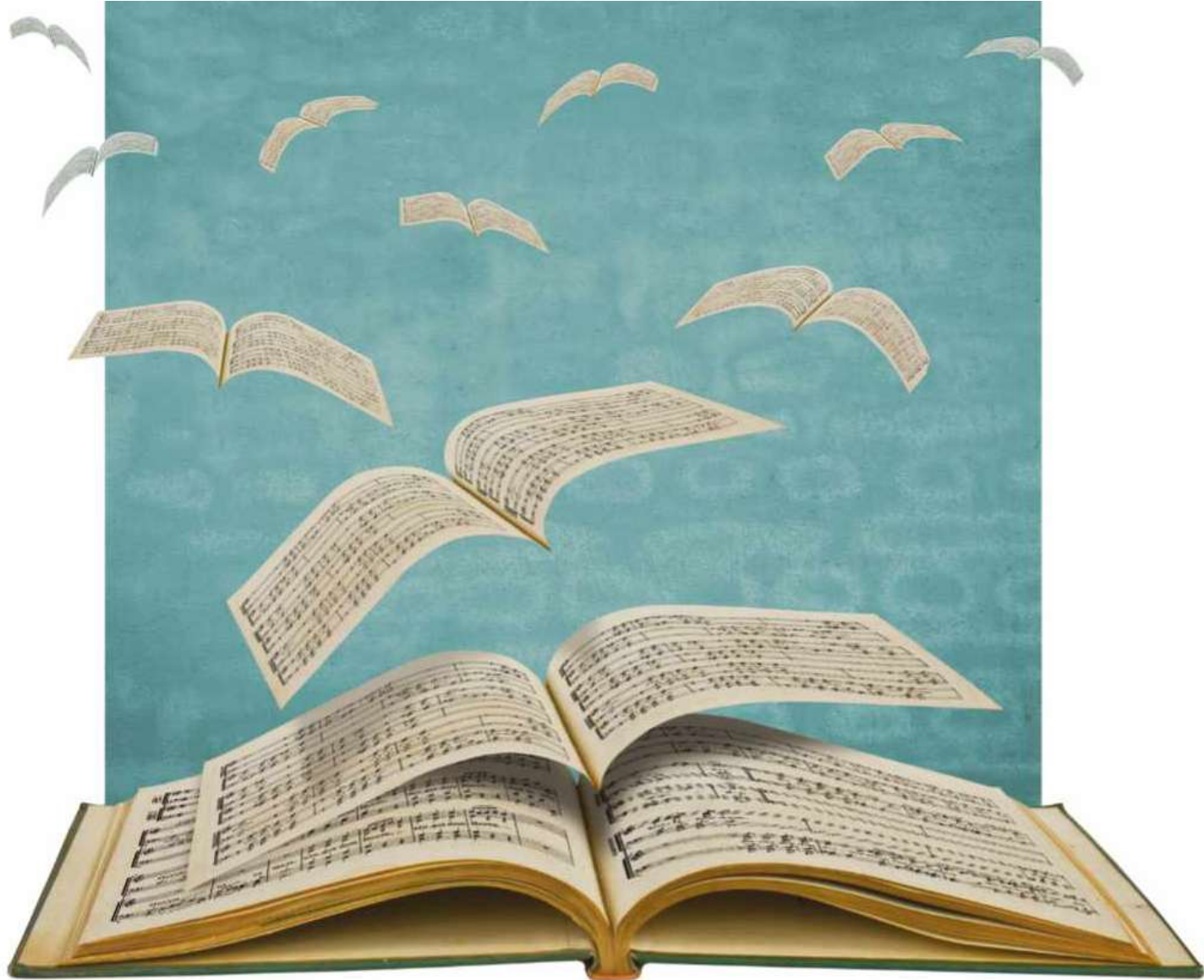




# Singet ein neues Lied!

Chor- und Orchesterwerke von Johann Pachelbel, Heinrich Schütz,  
Arcangelo Corelli und Wolfgang Amadeus Mozart

Annette Balmer, Sopran  
Ursula Krummen, Alt  
Mark Grundler, Tenor  
Roger Bucher, Bass  
Peter Stoll, Leitung

Muriel Affolter, Violine  
Alejandro Paz, Violine  
Kathleen Zakher, Viola  
Olena Yasinska, Cello  
Urs Pfister, Orgel

**Sonntag, 25. Oktober 2026, 17 Uhr**  
**Kirche Unterseen**      Eintritt Fr. 35.-

**Samstag, 31. Oktober 2026, 19 Uhr**  
**Dorfkirche Steffisburg**      Kollekte

**Kirchenchor  
Steffisburg** 

**Chorgemeinschaft  
Unterseen**



# Singet ein neues Lied?

Nun, als neue Lieder kann man die Chorwerke von Pachelbel und Schütz mit einem Alter von rund 350 Jahren eigentlich nicht bezeichnen...

Für die Sängerinnen und Sänger ist es jedoch neue Chormusik, die da zu frischem Leben erweckt wird. Was vor langer Zeit niedergeschrieben wurde, wird wieder mit grosser Begeisterung und Freude gesungen und vermag auch bei den Hörern Freude auszulösen. Das liegt einerseits an den genialen, farbigen Vertonungen durch Heinrich Schütz (1585-1672) und Johann Pachelbel (1653-1706), andererseits auch an den zeitlosen Texten aus den Psalmen.

|                                   |                                                                               |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Johann Pachelbel:                 | Kanon in D<br>Motetten "Singet dem Herrn" und "Tröste uns Gott"               |
| Heinrich Schütz:                  | Motetten "Lobe den Herren" und "Jauchzet dem Herrn"                           |
| Arcangelo Corelli:<br>(1653-1713) | Concerto grosso in D-Dur<br>Adagio-Allegro · Adagio · Vivace · Allegro & Coda |
| W. A. Mozart:                     | Missa brevis in G KV 49                                                       |

Die Missa brevis in G ist eine frühe Messe Mozarts (1756-1791) und entstand wohl 1768 in Wien. Der zwölfjährige Wolfgang komponierte sie unter dem Eindruck der zeitgenössischen Kirchenmusik in Wien und Salzburg. Aber schon in dieser frühen Messe ist erkennbar, dass er seine Zeitgenossen nicht nur musikalisch überragt, sondern dass er sich auch erfolgreich um einen eigenen kirchenmusikalischen Ausdruck bemüht hat. Die getragenen ruhigen Sätze bilden einen angenehmen Kontrast zum Kyrie und Dona nobis pacem, die von einer ansteckenden Fröhlichkeit geprägt sind.

Die Chorgemeinschaft Unterseen und der Kirchenchor Steffisburg freuen sich, Ihnen dieses abwechslungsreiche Programm zu präsentieren.

Vorverkauf für Unterseen ab 1. Oktober:

- online (QR-Code rechts)
- Bürobedarf Schaffner GmbH, Bahnhofstrasse 5, 3800 Unterseen



Burggemeinde  
Bern



**MIGROS**  
Kulturprozent



refsteffisburg.ch



**ThunerAmtsanzeiger**  
Der amtliche Anzeiger für den Verwaltungskreis Thun