Datenschutzhinweise nach Art. 13 DSGVO

Warten aufs Christkind Nümbrecht – Part 2
23.12.2026 bis 24.12.2026 · Eventlocation Nümbrecht · Zutritt ab 18 Jahren

1. Verantwortlicher

Brosien und Slawuta Kellner und Thekenservice GbR
Vollständige Geschäftsanschrift: [vor Veröffentlichung ergänzen]
Datenschutz-Kontakt / E-Mail: [vor Veröffentlichung ergänzen]
Datenschutzbeauftragte Person: [nur falls gesetzlich erforderlich, Kontaktdaten ergänzen]

2. Welche Daten werden wofür verarbeitet?

Ticketkauf und Einlass: Name, Kontaktdaten, Bestell- und Zahlungsinformationen, Ticketnummer und Einlassstatus, soweit beim jeweiligen Verkauf tatsächlich erhoben. Zwecke: Vertragsabwicklung, Zahlungsabwicklung, Zutrittskontrolle und Rückabwicklung bei Absage. Rechtsgrundlage: Art. 6 Abs. 1 lit. b DSGVO; bei gesetzlichen Aufbewahrungspflichten Art. 6 Abs. 1 lit. c DSGVO.

Sicherheit und Vorfälle: Erforderliche Angaben zu Sicherheitsvorfällen, Hausverboten oder Schadensfällen können zur Wahrung der Sicherheit und zur Geltendmachung oder Abwehr von Ansprüchen verarbeitet werden (Art. 6 Abs. 1 lit. f DSGVO). Berechtigtes Interesse ist der sichere Veranstaltungsbetrieb und die Rechtsdurchsetzung. Bei Straftatdaten sind zusätzlich die Voraussetzungen des Art. 10 DSGVO zu beachten.

Alterskontrolle: Am Einlass wird ein amtlicher Lichtbildausweis zur Prüfung des Mindestalters von 18 Jahren eingesehen. Eine Ausweiskopie oder dauerhafte Speicherung der Ausweisdaten ist nicht vorgesehen, soweit nicht ausnahmsweise rechtlich erforderlich.

3. Foto-, Film- und Tonaufnahmen

Auf der Veranstaltung können Übersichts- und Stimmungsaufnahmen zur Veranstaltungsdokumentation entstehen. Ob deren Anfertigung oder Veröffentlichung auf berechtigte Interessen (Art. 6 Abs. 1 lit. f DSGVO) gestützt werden kann, ist im Einzelfall unter Berücksichtigung der Interessen der abgebildeten Personen zu prüfen. Erkennbare Einzelporträts, Nahaufnahmen und gezielte Werbeveröffentlichungen erfolgen grundsätzlich nur auf Grundlage einer gesonderten, freiwilligen Einwilligung (Art. 6 Abs. 1 lit. a DSGVO), soweit keine andere tragfähige Rechtsgrundlage vorliegt. Ticketkauf und bloßer Zutritt gelten nicht als pauschale Einwilligung.

Bei einer Einwilligung sind die gewählten Veröffentlichungswege (z. B. Website, Instagram/Facebook, Printwerbung) maßgeblich. Internetveröffentlichungen können weltweit abrufbar sein und durch Dritte weiterverbreitet werden. Die Einwilligung ist jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widerrufbar; bereits rechtmäßig erfolgte Verarbeitungen bleiben davon unberührt. Eine vollständige Entfernung bereits weiterverbreiteter Kopien kann nicht immer gewährleistet werden.

4. Empfänger und Übermittlungen

Soweit erforderlich erhalten eingesetzte Ticket- und Zahlungsdienstleister, IT-/Hosting-Anbieter, Sicherheits- und Veranstaltungspersonal sowie beauftragte Foto-/Videodienstleister Daten. Behörden erhalten Informationen nur bei entsprechender rechtlicher Grundlage. Konkrete Anbieter, Social-Media-Plattformen und mögliche Übermittlungen außerhalb des EWR samt Rechtsgrundlage/Garantien sind vor Veröffentlichung zu ergänzen.

5. Speicherdauer

Ticket- und Buchungsdaten werden nur so lange gespeichert, wie dies für Vertragsabwicklung, Ansprüche und gesetzliche Aufbewahrungspflichten erforderlich ist. Sicherheitsvorfälle werden nach Erledigung und Ablauf erforderlicher Fristen gelöscht. Für Bildmaterial sind vor Veröffentlichung konkrete Lösch- und

Überprüfungsfristen festzulegen: [Fristen ergänzen]. Einwilligungsnachweise werden für die erforderliche Nachweisdauer aufbewahrt.

6. Rechte der betroffenen Personen

Es bestehen nach Maßgabe der DSGVO Rechte auf Auskunft (Art. 15), Berichtigung (Art. 16), Löschung (Art. 17), Einschränkung (Art. 18), Datenübertragbarkeit (Art. 20) sowie Widerspruch gegen Verarbeitungen nach Art. 6 Abs. 1 lit. f (Art. 21). Eine Einwilligung kann jederzeit nach Art. 7 Abs. 3 widerrufen werden. Beschwerden sind bei einer Datenschutzaufsichtsbehörde möglich, insbesondere bei der Landesbeauftragten für Datenschutz und Informationsfreiheit Nordrhein-Westfalen.

7. Pflicht zur Bereitstellung und automatisierte Entscheidungen

Für Ticketkauf und Einlass notwendige Daten müssen bereitgestellt werden; andernfalls kann die Buchung bzw. Einlassprüfung nicht erfolgen. Fotoeinwilligungen sind freiwillig und keine Voraussetzung für den Zutritt. Eine ausschließlich automatisierte Entscheidung einschließlich Profiling nach Art. 22 DSGVO ist für die Veranstaltung nicht vorgesehen.

8. Hinweis zum Ticket-Widerruf

Für Tickets dieser termingebundenen Freizeitveranstaltung besteht grundsätzlich kein gesetzliches Widerrufsrecht nach § 312g Abs. 2 Nr. 9 BGB. Gesetzliche Rechte bei Absage oder Leistungsstörungen bleiben unberührt. Das nachfolgende Formular betrifft nur datenschutzrechtliche Einwilligungen, nicht die Stornierung eines Tickets.

Freiwillige Einwilligung für Foto-/Videoaufnahmen

Die Einwilligung ist unabhängig vom Ticketkauf. Bitte nur die gewünschten Zwecke ankreuzen. Ohne Einwilligung werden keine gezielten Einzelaufnahmen für die nachstehenden Zwecke auf diese Einwilligung gestützt.

☐ Anfertigung erkennbarer Einzel-/Nahaufnahmen von mir.
☐ Veröffentlichung dieser Aufnahmen auf der Veranstalter-Website.
☐ Veröffentlichung auf den Social-Media-Kanälen des Veranstalters.
☐ Verwendung in gedruckten Veranstaltungs- und Werbematerialien.

Name: _____ Datum: _____
Unterschrift: _____

Die Einwilligung ist freiwillig und jederzeit mit Wirkung für die Zukunft über den oben genannten Datenschutz-Kontakt widerrufbar.

Widerrufsformular – Foto-/Videoeinwilligung

An: Brosien und Slawuta Kellner und Thekenservice GbR
E-Mail / Postanschrift: [Kontaktdaten vor Verwendung ergänzen]

Hiermit widerrufe ich meine für „Warten aufs Christkind Nümbrecht – Part 2“ (23.–24.12.2026) erteilte Einwilligung zur Verarbeitung und Veröffentlichung von Foto-/Videoaufnahmen mit Wirkung für die Zukunft.

☐ Vollständiger Widerruf meiner Foto-/Videoeinwilligung
☐ Nur für folgende Veröffentlichungswege: _____

Name: _____
E-Mail (für Rückfragen): _____

Beschreibung der Aufnahme / Link (falls bekannt): _____

_____

Ort, Datum: _____

Unterschrift (bei postalischer Abgabe): _____

Der Widerruf ist auch formlos per E-Mail möglich. Bitte geben Sie möglichst an, welche Aufnahme betroffen ist. Ein Ticket-Widerruf oder eine Ticketerstattung wird hierdurch nicht ausgelöst.

Stand: 07.11.2026 · Muster zur betrieblichen Anpassung; vor Veröffentlichung Angaben zu Dienstleistern, Speicherfristen und Kontaktdaten ergänzen und rechtlich prüfen.