

AGB's (Käufer*-Tickets) für eine Lesung von Jean-Pierre Zala (in der Schweiz)

1. Veranstalter und Vertragspartner	2
2. Leistung der Lesung	2
3. Ticket, Einlass und Zutrittsregeln	2
3.1. Ticketinhalt	2
3.2. Einlasszeit	2
3.3. Ticketkontrolle / Zurückweisung	2
3.4. Mitwirkung von Veranstaltungsort (Hausordnung)	2
4. Verpflegung, Garderobe, Fundsachen	2
5. Foto-, Audio- und Videoaufnahmen	2
6. Verhalten an der Veranstaltung / Ausschluss	2
7. Zahlungsbedingungen	3
8. Rückerstattung bei Absage / Verschiebung (durch den Veranstalter)	3
8.1. Absage der Lesung	3
8.2. Verschiebung	3
8.3. Höhere Gewalt / aussergewöhnliche Umstände	3
9. Stornierung / Rücktritt durch den Käufer*	3
9.1. Stornierung	3
9.2. Bearbeitungsgebühr / Kosten	3
9.3. Nicht-Erscheinen	3
9.4. Ticketübertragung	3
10. Haftung	3
11. Urheberrecht / Inhalte	3
12. Datenschutz	4
13. Anwendbares Recht und Gerichtsstand	4
14. Schlussbestimmungen	4
15. Organisation Lesungen	

I. Datenschutzerklärung für Veranstaltungen/Lesungen von Jean-Pierre Zala	5
A. Verantwortliche Stelle	5
B. Erhebung personenbezogener Daten	5
C. Keine Weitergabe an Dritte	5
D. Technische Daten	5
E. Foto-, Video- und Tonaufnahmen	5
F. Kontakt	5
G. Änderungen	6

AGB's (Käufer*-Tickets) für eine Lesung von Jean-Pierre Zala (in der Schweiz)

Diese AGB gelten für Personen, die Tickets für eine Lesung erwerben oder anderweitig buchen (nachfolgend "Käufer*"). Mit Kauf/Buchung bestätigt der Käufer*, diese AGB gelesen und akzeptiert zu haben.

1. Veranstalter und Vertragspartner

Vertragspartner ist der Veranstalter der Lesung, wie auf der Ticket- bzw. Buchungsbestätigung, Rechnung oder Ticketseite ersichtlich (nachfolgend "Veranstalter").

Der Vertrag kommt mit Bestätigung des Ticketkaufs durch den Veranstalter bzw. die Verkaufsplattform (sofern vorhanden) zustande.

2. Leistung der Lesung

Der Veranstalter führt die Lesung gemäss Programmbeschreibung zum angegebenen Zeitpunkt durch. Der Veranstalter behält sich Änderungen des Programms (z.B. Teilnehmende, Reihenfolge, Dauer) vor, soweit dies aus organisatorischen Gründen erforderlich ist und der Charakter der Veranstaltung dadurch nicht wesentlich beeinträchtigt wird.

3. Ticket, Einlass und Zutrittsregeln

3.1. Ticketinhalt

Das Ticket berechtigt zum Zutritt gemäss den darauf angegebenen Bedingungen (z.B. Datum, Zeit, Ort, Sitz-/Platzkategorie, ggf. personalisierte Daten).

3.2. Einlasszeit

Der Einlass erfolgt ab der auf dem Ticket/der Veranstaltungsseite angegebenen Zeit. Bei verspäteter Ankunft kann der Veranstalter den Zutritt verweigern oder verzögern.

3.3. Ticketkontrolle / Zurückweisung

Bei Nichteinhaltung von Sicherheitsvorgaben oder bei Auffälligkeiten am Ticket (z.B. gefälschte Tickets) kann der Einlass verweigert werden.

3.4. Mitwirkung von Veranstaltungsort (Hausordnung)

Mit dem Eintritt akzeptiert der Käufer* die Hausordnung des Veranstaltungsortes (insbesondere: Sicherheits-, Brandschutz- und Verhaltensvorgaben). Den Anweisungen des Personals ist Folge zu leisten.

4. Verpflegung, Garderobe, Fundsachen

Garderobe ist nur im Rahmen der Möglichkeiten des Veranstaltungsorts verfügbar.

Der Veranstalter übernimmt keine Haftung für Verlust oder Beschädigung, soweit gesetzlich zulässig. Fundsachen werden gemäss den Regeln des Veranstaltungsorts gehandhabt.

5. Foto-, Audio- und Videoaufnahmen

Foto-, Video- und/oder Audioaufnahmen können ganz oder teilweise untersagt sein oder nur eingeschränkt erlaubt werden. Der Veranstalter kommuniziert allfällige Beschränkungen vor Ort oder im Voraus (z. B. auf dem Ticket/der Veranstaltungsseite). Bei Verstössen kann der Veranstalter Aufnahmen untersagen und Geräte wegweisen.

6. Verhalten an der Veranstaltung / Ausschluss

Der Käufer* verpflichtet sich, die Veranstaltung respektvoll und ohne Störung des Ablaufs zu besuchen. Bei schwerwiegender Störung, Verstoss gegen Sicherheitsvorgaben oder Nichtbefolgen von Weisungen kann der Veranstalter den Käufer* vom Besuch der Lesung ausschliessen.

Ein Anspruch auf Rückerstattung oder Ersatzleistung besteht nur, soweit gesetzlich zulässig und soweit der Veranstalter die Verantwortung dafür trägt.

7. Zahlungsbedingungen

Es gelten die im Buchungsprozess angegebenen Zahlungsbedingungen (z.B. Vorauszahlung, Zahlungsdienstleister, Rechnung falls angeboten).

Bei nicht erfolgreicher Zahlung kann der Ticketkauf storniert werden.

8. Rückerstattung bei Absage / Verschiebung (durch den Veranstalter)

8.1. Absage der Lesung

Wird die Lesung wegen unvorhersehbaren Ereignissen vollständig abgesagt, erstattet der Veranstalter den Ticketpreis zurück, soweit nichts anderes kommuniziert wurde.

Spenden auf freiwilliger Basis sind willkommen.

8.2. Verschiebung

Bei Verschiebung behalten Tickets ihre Gültigkeit für den Ersatztermin, sofern nicht ausdrücklich anders geregelt ist. Der Veranstalter kann dem Käufer* eine Rückerstattung anbieten; ein Anspruch richtet sich nach der Kommunikation und den gesetzlichen Bestimmungen.

8.3. Höhere Gewalt / aussergewöhnliche Umstände

Bei Ereignissen ausserhalb der zumutbaren Kontrolle (z.B. behördliche Verbote, Sicherheitsrisiken, Naturereignisse, höhere Gewalt) kann der Veranstalter die Veranstaltung absagen oder verschieben. Soweit gesetzlich zulässig, beschränkt sich die Leistung auf die in Ziff. 8.1 und/oder 8.2 beschriebenen Möglichkeiten.

9. Stornierung / Rücktritt durch den Käufer*

9.1. Stornierung

Der Käufer* kann eine Stornierung nur gemäss den im Ticket Kaufprozess/auf der Ticketseite genannten Bedingungen vornehmen.

9.2. Bearbeitungsgebühr / Kosten

Falls Stornierung grundsätzlich möglich ist, können Bearbeitungsgebühren oder Anteile des Ticketpreises einbehalten werden. Es gilt die im Buchungsprozess angegebene Staffelung. Bei Eventfrog gelten die Regeln des Ticket Flex.

9.3. Nicht-Erscheinen

Bei Nichterscheinen besteht in der Regel kein Anspruch auf Rückerstattung.

9.4. Ticketübertragung

Sofern Tickets übertragbar sind und keine Personalisierung vorliegt, kann der Käufer* das Ticket an eine andere Person weitergeben. Der Veranstalter kann die Übertragung bei personalisierten Tickets oder bei berechtigten Sicherheits-/Missbrauchsgründen einschränken.

10. Haftung

Der Veranstalter haftet nach den gesetzlichen Bestimmungen.

Die Haftung für leichtes Verschulden ist soweit gesetzlich zulässig ausgeschlossen bzw. beschränkt. Bei Verletzung wesentlicher Vertragspflichten (Kardinalpflichten) bleibt eine Haftung im Rahmen des typischerweise vorhersehbaren Schadens vorbehalten.

11. Urheberrecht / Inhalte

Texte, Lesungen, Vorträge und sonstige Inhalte sind urheberrechtlich geschützt.

Der Käufer** ist nicht berechtigt, diese Inhalte unzulässig zu kopieren, zu vervielfältigen, öffentlich zugänglich zu machen oder zu verbreiten.

12. Datenschutz

Der Veranstalter verarbeitet personenbezogene Daten (z.B. Name, Kontaktdaten, Ticketkaufdaten) soweit erforderlich zur Durchführung der Veranstaltung, Ticketkontrolle, Abwicklung des Verkaufs und

ggf. zur Durchsetzung von Rechten. Details sind in der Datenschutzerklärung des Veranstalters ersichtlich (nachfolgend).

13. Anwendbares Recht und Gerichtsstand

Es gilt schweizerisches Recht. Soweit gesetzlich zulässig, ist der Gerichtsstand am Sitz des Veranstalters begründet.

14. Schlussbestimmungen

Sollten einzelne Bestimmungen unwirksam sein, bleibt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen unberührt. Anstelle der unwirksamen Bestimmung tritt eine Regelung, die dem Zweck der unwirksamen Bestimmung möglichst nahekommt.

15. Organisation Lesungen

culturegroove / Ansprechpartner Jris Carducci / jris@culturegroove.ch

I. Datenschutzerklärung für Veranstaltungen/Lesungen von Jean-Pierre Zala

August 2026

A. Verantwortliche Stelle

Verantwortlich für die Veranstaltung ist:

culturegroove für den Autor Jean-Pierre Zala
Iris Isabelle Carducci
Schulstrasse 84
8952 Schlieren
E-Mail: jris@culturegroove.ch

B. Erhebung personenbezogener Daten

Im Zusammenhang mit der Veranstaltung werden nachfolgende Daten der Besucherinnen und Besucher erhoben, gespeichert oder ausgewertet. Die Daten werden bis spätestens drei Tage nach der Veranstaltung gespeichert und anschliessend vollständig gelöscht.

- Es wird eine Anmeldungs- oder Teilnehmerlisten geführt
- Die Tickets können für personalisierten Zutrittskontrollen verwendet werden
- Namen, E-Mail-Adressen werden erfasst
- Newsletter- oder Marketingdaten gesammelt
- Foto-, Video- oder Tonaufnahmen erstellt;

Nicht weitergegeben werden

Zahlungsdaten durch den Veranstalter

- Namen, E-Mail-Adressen die erfasst werden
- Besucherprofile oder Nutzungsanalysen erstellt
- Anmeldungs- oder Teilnehmerlisten

Daten, die freiwillig für den Bezug des Newsletters bereitgestellt wurden, verbleiben beim Veranstalter und werden ausschliesslich im Rahmen der Newsletter-Kommunikation verarbeitet.

C. Keine Weitergabe an Dritte

Im Zusammenhang mit der Veranstaltung werden grundsätzlich keine personenbezogenen Daten an Dritte weitergegeben.

D. Technische Daten

Sofern für die Veranstaltung eine Website oder Online-Plattform betrieben wird, können durch den technischen Betrieb automatisch Daten wie IP-Adresse, Datum und Uhrzeit des Zugriffs oder Browserinformationen verarbeitet werden. Dies erfolgt gegebenenfalls durch den Hosting- oder Plattformanbieter und richtet sich nach dessen eigenen Datenschutzbestimmungen.

E. Foto-, Video- und Tonaufnahmen

Die Lesung ist eine halb öffentliche Veranstaltung. Es werden nur Foto-, Video- oder Tonaufnahmen erstellt oder veröffentlicht, die für die Präsentation der Events dem Autor dienen. Bei der Lesung ist fotografieren erlaubt, ausser es wird ausdrücklich anders deklariert.

F. Kontakt

Bei Fragen zum Datenschutz können Sie sich an folgende Stelle wenden:

Eidgenössischer Datenschutz- und Öffentlichkeitsbeauftragter (EDÖB)
Feldeggweg 1, Schweiz - 3003 Bern
058 462 43 95 (10-11:30)

G. Änderungen

Sollte sich die Datenbearbeitung ändern, wird diese Datenschutzerklärung entsprechend angepasst